Casabella 500

Anno XLVIII
1984 Marzo/March

Rivista internazionale
di architettura
International Architectural
Review

Direttore
Vittorio Gregotti
Assistenti
Pierre-Alain Croset, Giacomo Polin
Redattori
Sebastiano Brandolini, Mirko Zardini
Coordinamento di redazione
Ada Myriam Tosoni
Segreteria
Gisella Forni, Floriana Chailly
Grafico
Flavio Ranzini

Redattore immagine
Pierluigi Cerri
Redazione esterna
Giorgio Ciucci
Jean-Louis Cohen
Jacques Gubler
Vittorio Magnago Lampugnani
Massimo Scolari
Bernardo Secchi

English translations of this issue by
Jeremy King and Sebastiano Brandolini

Electa Periodici s.r.l.
20134 Milano - via D. Trentacoste 7
Presidente
Massimo Vitta Zelman
Coordinamento e diffusione
Sergio Vergani
Promozione e sviluppo
Carlo Turolla Turati
Coordinamento tecnico
Gianni Manenti
Direzione redazione amministrazione abbonamenti
20134 Milano - via D. Trentacoste 7
tel. 02/23693 (10 linee r.a.)
telex 313123 TRADEX/ELECTA

Rivista mensile, spedizione in abbonamento postale gruppo III/70.
Registrazione presso il tribunale di Milano n. 3108 del 26 giugno 1953.
Iscritto in data 5.5.1983 n. 00889 - vol. 9 - foglio 705 al Registro Nazionale della Stampa, Div. X, Roma.

Prezzo di un numero: 6.000 lire.
Abbonamento per l'Italia (11 numeri all'anno): 60.000 lire.

Conto corrente postale n. 60427200 intestato a Electa Periodici s.r.l. Milano

Concessionaria esclusiva per la pubblicità
G.S.E. - Gestioni S.P.E. Electa
20129 Milano
via C. Goldoni 1 - tel. 02/704023
Direttore commerciale
Gianni Sacerdotti
40124 Bologna
CEDIS Srl
galleria Cavour 9 - tel. 051/237029
50122 Firenze
CEDIS Srl
via dei Servi 11 - tel. 055/676906
35100 Padova
via Monte Suello 6 - tel. 049/28607
35138 Padova
piazza Salvemini 12 - tel. 049/30842/466
00199 Roma
TEAM 83 Snc
via Fucino 2 - tel. 06/8440295/8449226
10143 Torino
via Stefano Clemente 22 - tel. 011/751455
Promotion
Gilda Bojardi
Adriana Aureli, Riccardo Bosizio, Wanda Braggion, Maria Luisa Caruggi, Giuliana Fachini, Angelo Franceschini, Luciana Giacon, Adriana Pettorali, Alessandra Guja Priora, Francesca Riboli, Mariella Scarpetti

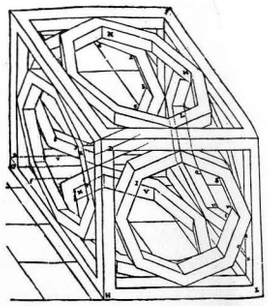
Distribuzione per l'Italia
Messaggerie Periodici s.p.a.
aderente A.D.N.
20141 Milano - via G. Carcano 32
tel. 02/84.38.141-2-3-4

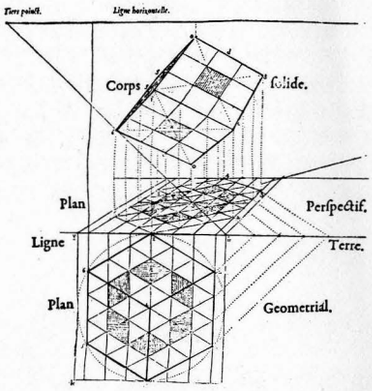
Esclusiva di vendita per l'estero
A.I.E. Agenzia italiana di esportazione
20151 Milano - via Gadames 89 - tel. 02/30.12.200
telex 315367 AIEMI I
Abbonamento annuale (11 numeri): 85.000 lire - $ 80.

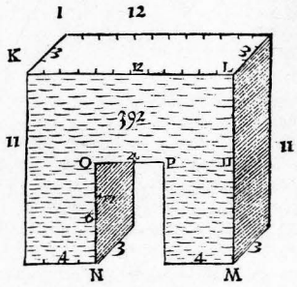
Stampa
Fantonigrafica, Gruppo Electa
Martellago-Venezia
Printed in Italy

Copyright © 1984 Gruppo Electa s.p.a.

Direttore responsabile: Vittorio Gregotti







2 Vittorio Gregotti
Esplorazioni orientate
Focused explorations

4 Jean-Paul Robert
Una nuova scuola in Francia?
A new school in France?
Laureati tutti nella seconda metà degli anni '70, i giovani architetti francesi pubblicati in questo numero non formano tuttavia una scuola omogenea: i loro progetti e le prime costruzioni testimoniano piuttosto un profondo rinnovamento dell'architettura in Francia reso possibile soprattutto dalla riscoperta della progettazione come fondamento dell'insegnamento dell'architettura. Ma esistono anche altri fattori che hanno favorito l'affermazione di questa generazione formatasi dopo il '68: il rinnovamento della committenza pubblica, il sostegno dei loro professori nelle giurie dei concorsi, il disinteresse dei grossi professionisti per i problemi della periferia e delle abitazioni popolari, la promozione del Ministère de l'Urbanisme et du Logement attraverso l'iniziativa degli "Albums de la jeune architecture".

22 Kenneth Frampton
Anti-tabula rasa: verso un Regionalismo critico
Anti-tabula rasa: towards a Critical Regionalism

26 **Argomenti** / ***News***
In breve (26), La Scuola di Amsterdam (28), Southern Kensington: Brompton (29), L'ultimo concorso IBA (30), L'archivio AEG (34), Progettare per non essere progettati (36), Convinzioni e convenzioni (36), Il palazzo del governo di Sondrio (37), Un progetto della "scuola romana" (37), Architettura post-antica (38), Il cantiere raccontato dalla fotografia (40).

42 Massimo Scolari
Elementi per una storia dell'axonometria
Elements for a history of axonometry
Un primo contributo alla stesura di una storia dell'axonometria, di quel momento primo che gli studi prospettici considerano come formulazione incompleta e "preparatoria" alla proiezione centrale del Rinascimento. L'autore espone l'idea di proiezione parallela dal suo costituirsi come "mistica" opposizione al realismo prospettico romano fino alla sua laicizzazione, quando diventa pura rappresentazione del funzionamento e della fabbricabilità nella metria della guerra cinquecentesca.

50 Marino Folin
Dissoluzione
Dissolution

52 Gino Valle
IBM Distribution Center a Basiano
Presentazione di Pierre Alain Croset e Giacomo Polin
Per l'IBM, la decisione di edificare un nuovo Distribution Center a Basiano, vicino a Milano, è stata l'occasione di sperimentare un'organizzazione interamente automatizzata della grande distribuzione. Di fronte ai problemi di complessità funzionale e di grande scala degli edifici, Gino Valle è rimasto tuttavia fedele a principi di progettazione sviluppati durante più di vent'anni in numerose costruzioni industriali. In particolare, è nel disegno costruttivo della pelle dell'edificio che questo assume la sua identità formale: una pelle continua, che riveste e unifica le diverse parti funzionali dell'edificio e che si rifà con l'alternanza di righe orizzontali al logotipo dell'azienda. Nell'articolazione dei grandi volumi puri come nei minimi particolari, è un'immagine di modernità che prevale, un'immagine che rispecchia anche l'efficienza funzionale di questa "machine à travailler".

64 Jacques Gubler
Cartolina 19 / ***Postcard 19***